

TIMESTONE



Floor _ Timestone Beige mod. 3A grp, Timestone Grey mod. 4D grp

Sizes | Formati | Formats | Formate | Formatos | Форматы



50x100
20"x40"



50x50
20"x20"



33,3x50
13"x20"



33,3x33,3
13"x13"

Colors | Colori | Couleurs | Farben | Colores | Цветов



Beige



Grey

TIMESTONE

TRAVERTINE. THE ETERNAL STONE.

A faithful, skilfully crafted reproduction in porcelain, perfectly replicating the beauty of the natural material inspiring it.

IL TRAVERTINO. LA PIETRA ETERNA.

Una riproduzione in gres talmente fedele e realizzata bene da replicare perfettamente per bellezza e verisimiglianza il modello naturale.

LE TRAVERTIN. LA PIERRE ÉTERNELLE.

Une reproduction en grès si fidèle et si bien réalisée qu'elle ressemble parfaitement au modèle d'origine en termes d'aspect et de beauté.

TRAVERTIN. DER EWIGE STEIN.

Eine Reproduktion aus Steinzeug, die so originalgetreu und gut gemacht ist, dass sie das natürliche Vorbild in Bezug auf Schönheit und Wahrhaftigkeit perfekt nachbildet.

EL TRAVERTINO. EL MATERIAL ETERNO.

Una imitación fidelísima en gres, tan minuciosamente realizada que replica a la perfección la belleza del modelo natural.

ТРАВЕРТИН. ВЕЧНЫЙ КАМЕНЬ.

Точная и безупречно выполненная репродукция на керамограните идеально воспроизводит красоту и сходство с натуральной моделью.

Floor Outdoor _ Timestone Grey mod. 4D grp
Floor Indoor _ Timestone Grey mod. 4D nt

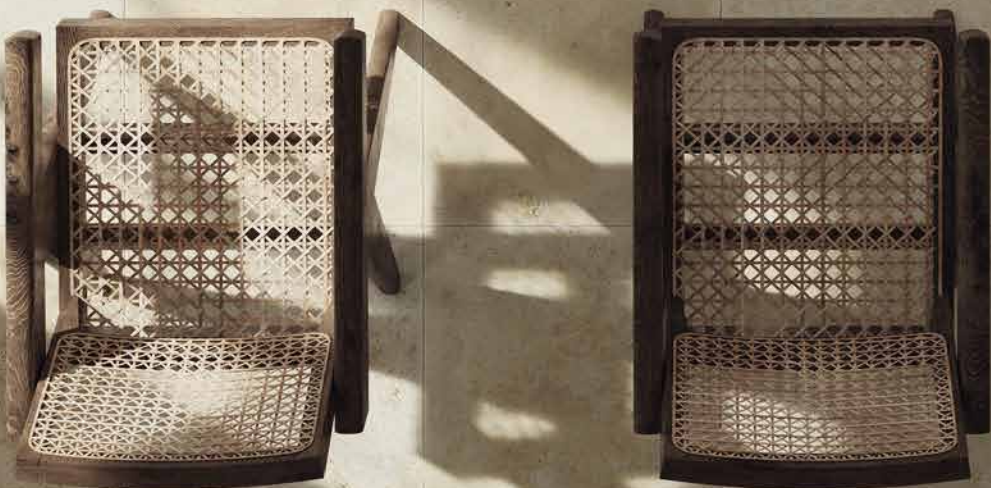
Floor _ Timestone Grey mod. 4D grp

TIMESTONE



Floor _ Timestone Beige 50x100 nt

TIMESTONE



Floor _ Timestone Beige 50x100 nt



Floor Outdoor _ Timestone Beige mod. 3A grp
Floor Indoor _ Timestone Beige mod. 3A nt

TIMESTONE

The modular format, also available boxed for a number of different compositions, further enhances the material's visual qualities and graphic variety in a balanced overall motion created by carefully dosed graduation of hues, so that random laying patterns and the resulting irregularity amplify all the product's naturalness, defining its creative value and the difficulty of its manufacture.

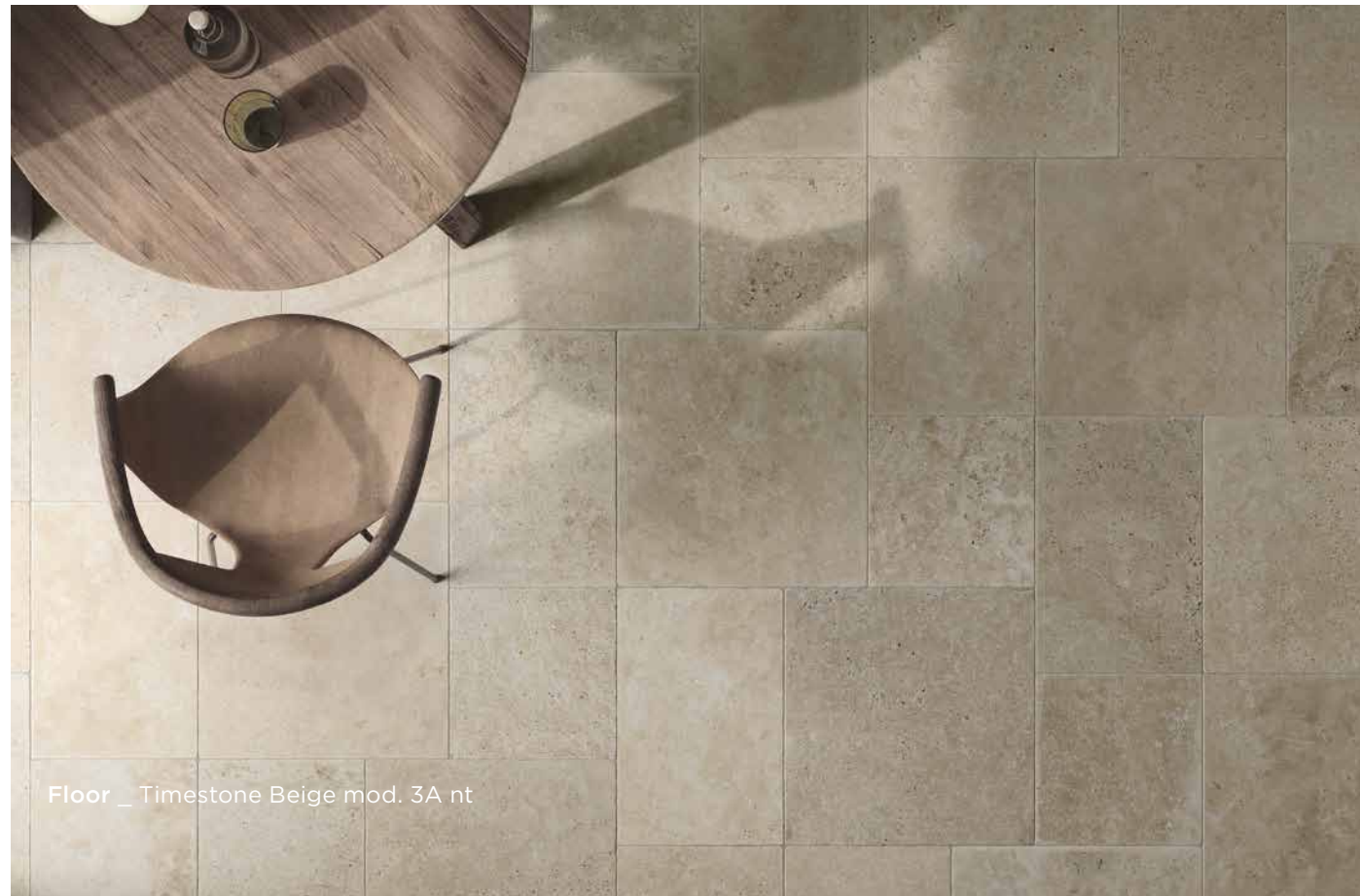
Il formato modulare, disponibile anche preimballato per alcune composizioni, esalta ulteriormente le caratteristiche visive della materia, la sua varietà grafica all'interno di un bilanciato movimento d'insieme che è frutto di una stonalizzazione dosata per cui la casualità di posa e la conseguente irregolarità amplificano tutta la naturalezza di questo prodotto. E ne definiscono insieme il valore creativo e la difficoltà esecutiva.

Le format modulaire disponible également en pré-emballé pour certaines compositions permet de mettre encore plus en valeur les aspects de la matière et ses variations graphiques au sein d'un mouvement d'ensemble équilibré fruit de subtils dégradés : la pose aléatoire et les irrégularités qui en résultent intensifient ainsi l'authenticité du produit tout en définissant, ensemble, l'importance créative et la sophistication de sa fabrication.

Das modulare Format, das für einige Kompositionen auch vorverpackt erhältlich ist, hebt die visuellen Eigenschaften des Materials weiter hervor, seine grafische Vielfalt innerhalb einer ausgewogenen Gesamtbewegung, die das Ergebnis einer dosierten Farbverteilung ist, so dass die Zufälligkeit der Verlegung und die daraus resultierende Unregelmäßigkeit die ganze Natürlichkeit dieses Produkts verstärken. Und zusammen definieren sie den kreativen Wert und die Schwierigkeit der Ausführung.

El formato por módulos, disponible ya empacado para algunas composiciones, exalta aún más las características visuales del material, su variedad gráfica dentro de un equilibrado movimiento de conjunto que es el fruto de una destonalización dosificada, por lo que una instalación casual y la irregularidad resultante amplifican toda la naturalidad de este producto. A la vez que definen su valor creativo y la dificultad de realización.

Модульный формат, доступный также в предварительно упакованном виде для некоторых композиций, дополнительно улучшает визуальные характеристики материала. Графическое разнообразие в рамках сбалансированной общей композиции представляет собой результат дозированного изменения тональности, вследствие чего случайность укладки и, как следствие, неравномерность общей композиции, дополнительно подчеркивают натуральный вид изделия. Совместно они определяют его творческую ценность и сложность исполнения.



Floor _ Timestone Beige mod. 3A nt



Floor _ Timestone Beige mod. 3A grp, Gradone costa retta Timestone Beige 50x100x4x2,5 grp, Angolo gradone costa retta 50x50x4x2,5 grp

TIMESTONE



Floor _ Timestone Beige mod. 4B nt

TIMESTONE

Edges artfully chiselled with apparent flaws, enhancing the classic contemporary style of a stone with a lived-in look, made even more realistic and precious by the hand of time.

I lati sono cesellati ad arte, per valorizzare con imperfezione apparente la classica contemporaneità di questa pietra vissuta, resa ancora più realistica ed impregiata dalla mano del tempo.

Les côtés sont ciselés dans les règles de l'art afin de mettre en valeur les apparentes imperfections indissociables de la modernité classique de cette pierre vécue que le passage du temps rend encore plus réaliste et plus précieuse.

Die Seiten sind kunstvoll gemeißelt, um mit scheinbarer Unvollkommenheit den klassische Gegenwartsbezug dieses gelebten Steins zu verstärken, der durch den Einfluss der Zeit noch realistischer und veredelt wurde.

Los lados están pulidos con arte para valorizar con aparente imperfección el clásico carácter contemporáneo de este material envejecido, que resulta incluso más realista y embellecido por la mano del tiempo.

Боковые стороны искусно обтесаны, чтобы с помощью кажущегося несовершенства подчеркнуть классическую современность состаренного камня, сделанную еще более реалистичной и украшенной рукой времени.



Floor _ Timestone Grey mod. 3C nt



Floor _ Timestone Grey mod. 3C nt

TIMESTONE



Floor _ Timestone Grey 33,3x33,3 nt
Wall _ Mosaico 5x5 Timestone Grey 30x30 nt



Floor _ Timestone Grey 33,3x33,3 nt

The pits and other aesthetics features specifically associated with classic natural travertine are graphically reproduced in porcelain through new generation digital printing along with scrupulous attention to detail, creating a high level of aesthetic quality combined with great practicality, safety and ease of cleaning and maintenance for a material that will not be altered by the passage of time.

I tipici buchi ed altre caratteristiche estetiche peculiari del travertino classico naturale sono rese in porcellanato solo graficamente attraverso la stampa digitale di ultimissima generazione associata a una cura scrupolosa dei dettagli, ottenendo così un alto livello di qualità estetica abbinata ad elevata funzionalità, sicurezza e facilità di pulizia e manutenzione, rendendolo inalterabile nel tempo.

Les trous ainsi que les autres particularités esthétiques indissociables du travertin naturel classique ne sont reproduits que graphiquement sur le grès cérame grâce à une impression numérique de toute dernière génération permettant un soin méticuleux des détails. Il est ainsi possible d'obtenir non seulement une beauté extrême, une haute fonctionnalité et une excellente sécurité mais aussi une grande facilité de nettoyage et d'entretien : autant d'éléments qui font de ce matériau un produit inaltérable dans le temps.

Die typischen Löcher und andere ästhetische Merkmale des klassischen, natürlichen Travertins werden im Feinsteinzeug nur grafisch durch die neueste Generation des Digitaldrucks in Verbindung mit einer gewissenhaften Liebe zum Detail wiedergegeben, wodurch ein hohes Maß an ästhetischer Qualität in Verbindung mit hoher Funktionalität, Sicherheit und einfacher Reinigung und Pflege erreicht wird, die im Laufe der Zeit unverändert bleibt.

Los típicos poros y otras características estéticas peculiares del travertino clásico natural se plasman en el porcelánico solo gráficamente mediante la impresión digital de ultimísima generación, asociado con un esmero escrupuloso por los detalles. Se consigue así un alto nivel de calidad estética combinada con gran funcionalidad, seguridad y facilidad de limpieza y mantenimiento, con lo que permanece inalterado con el paso del tiempo.

Типичные углубления и другие эстетические характеристики, присущие натуральному классическому travertину, переданы в керамограните только графическим методом, с помощью цифровой печати последнего поколения, сочетающейся со scrupulous вниманием к деталям, что обеспечивает высочайший уровень эстетического качества в сочетании с повышенной функциональностью, безопасностью и простотой очистки и ухода, сохраняя материал неизменным с течением времени.

TIMESTONE



50x100 20"x40"	50x50 20"x20"
33,3x33,3 13"x13"	33,3x50 13"x20"

Chiselled edges
Bordi cesellati | Bords ciselès | Fein bearbeitete Kanten
Bordes cincelados | Тщательно обработанные края

Fine porcelain stoneware | Gres fine porcellanato
Grès cérame fin | Feinsteinzeug
Gres porcelánico fino | Керамогранит

EN 14411-BIa

Finishes
Superfici | Surfaces | Oberfläche | Superficies | Поверхности



Natural - nt
Naturale | Naturel
Naturbelassen | Natural
Натуральная



Grip - grp
Antisdrucchiolo | Antidérapant
Rutschhemmend | Agarre
Противоскользящая



Classement			
50x100 nt / grp	U3S	P3	E3 C2
50x50 nt / grp	U3S	P3	E3 C2
33,3x50 nt / grp	U3S	P3	E3 C2
33,3x33,3 nt / grp	U3S	P3	E3 C2



TIMESTONE

Colors
Colori | Couleurs | Farben | Colores | Цветов



Beige



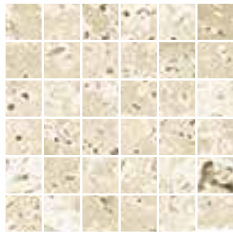
Grey

Sizes | Formati | Formats | Formate | Formatos | Форматы

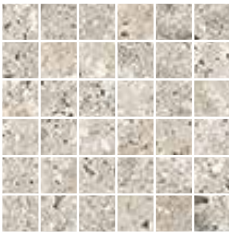
50x100 20"x40"			50x50 20"x20"			33,3x50 13"x20"			33,3x33,3 13"x13"		
nt		grp	nt		grp	nt		grp	nt		grp
Beige	0099100	0099101	0099104	0099105		0099108	0099109		0099112	0099113	
Grey	0099102	0099103	0099106	0099107		0099110	0099111		0099114	0099115	

MOSAICO 5X5*

30x30 12"x12" nt | 4 pcs/box

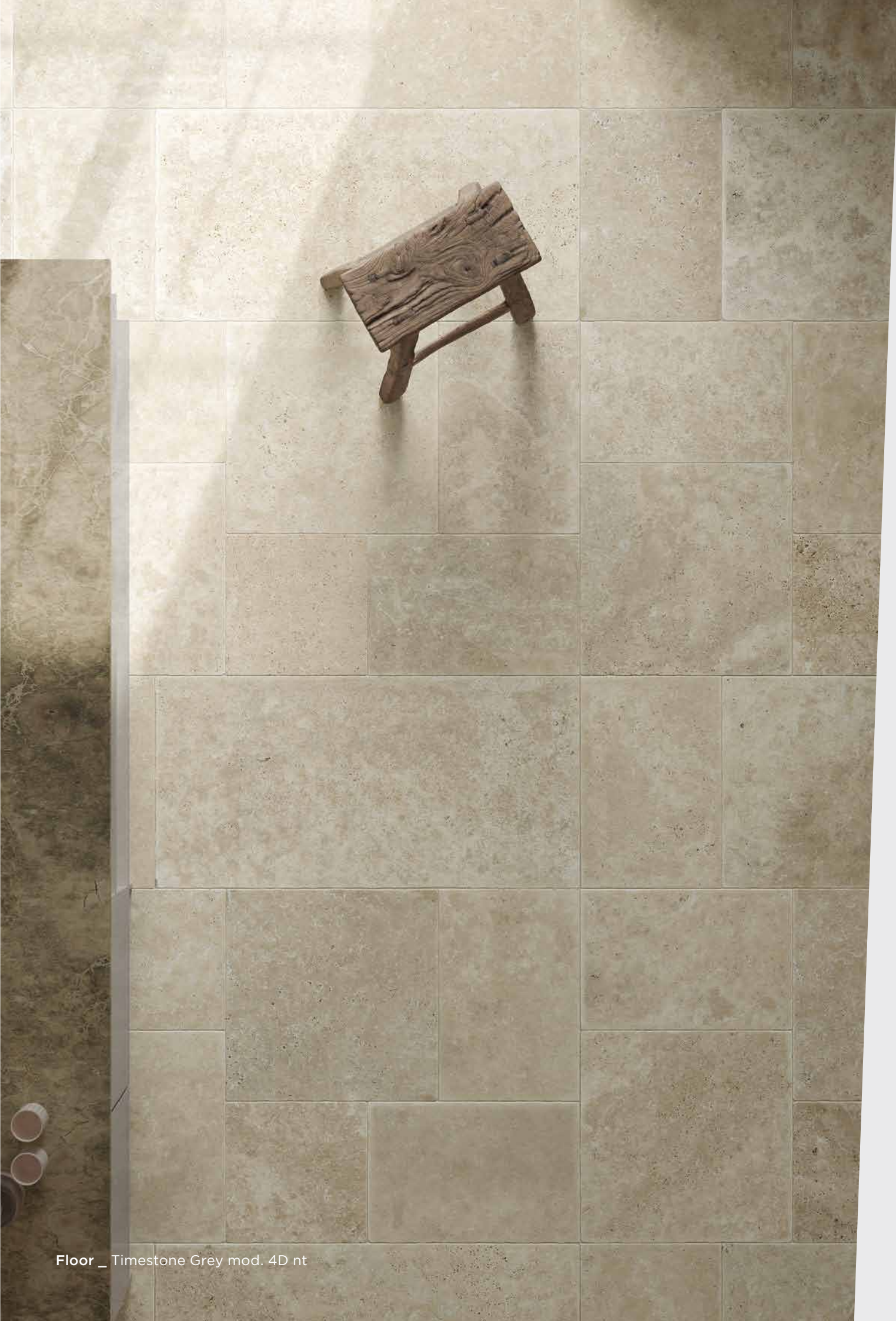


Beige
0099131



Grey
0099132

* Mesh-mounted
Montato su rete
Sur trame
Auf Netz geklebt
Montado en red
Собрана на сетке



Floor _ Timestone Grey mod. 4D nt

TIMESTONE

MODULES

MODULI | MODULE | MODULES | MÓDULOS



Beige
TMS3ABE nt* box: 0099147 nt
TGR3ABE grp* box: 0099152 grp



Grey
TMS3AGR nt* box: 0099148 nt
TGR3AGR grp* box: 0099156 grp

Mod. 3A	33,3x33,3 13"x13"	33,3x50 13"x20"	50x50 20"x20"
No. pcs/mod.	2 pcs	2 pcs	2 pcs
%/sqm	21,03%	31,57%	47,40%



Beige
TMS3CBE nt
TGR3CBE grp



Grey
TMS3CGR nt
TGR3CGR grp

Mod. 3C	33,3x33,3 13"x13"	33,3x50 13"x20"	50x50 20"x20"
No. pcs/mod.	2 pcs	2 pcs	1 pc
%/sqm	27,56%	41,38%	31,06%



Beige
TMS4BBE nt
TGR4BBE grp



Grey
TMS4BGR nt
TGR4BGR grp

Mod 4B	33,3x33,3 13"x13"	33,3x50 13"x20"	50x50 20"x20"	50x100 20"x20"
No. pcs/mod.	1 pc	4 pcs	2 pc	1 pc
%/sqm	6,24%	37,48%	28,14%	28,14%



Beige
TMS4DBE nt* box: 0099170 nt
TGR4DBE grp* box: 0099174 grp

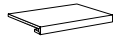


Grey
TMS4DGR nt* box: 0099173 nt
TGR4DGR grp* box: 0099175 grp

Mod 4D	33,3x33,3 13"x13"	33,3x50 13"x20"	50x50 20"x20"	50x100 20"x20"
No. pcs/mod.	1 pc	2 pcs	1 pc	1 pc
%/sqm	9,29%	27,89%	20,94%	41,88%

Special trims

Pezzi speciali | Pièces spéciales | Formteile | Piezas especiales | Специальные изделия

 Battiscopa 7x50 2 ²⁴ / ₃₂ "x20" 14 pcs/box	 Gradone costa retta 50x100x4x2,5 20"x40"x1 ¹⁸ / ₃₂ "x ²⁵ / ₃₂ " 2 pcs/box	 Gradone costa retta 50x50x4x2,5 20"x20"x1 ¹⁸ / ₃₂ "x ²⁵ / ₃₂ " 4 pcs/box	 Angolo gradone costa retta 50x50x4x2,5 20"x20"x1 ¹⁸ / ₃₂ "x ²⁵ / ₃₂ " 2 pcs/box				
nt	nt	grp	nt	grp	nt	grp	
Beige	0099145	0099133	0099149	0099158	0099161	0099163	0099166
Grey	0099146	0099134	0099150	0099160	0099162	0099165	0099168

Packaging

Imballi | Emballages | Verpackungen
Embalajes | Упаковки

	PZ x	M ² x		M ² x	KG x	KG x
						
50x100 20"x40"	3	1,50	36	54,00	29,44	1060
50x50 20"x20"	6	1,50	42	63,00	29,05	1220
33,3x50 13"x20"	6	1,00	48	48,00	19,17	920
33,3x33,3 13"x13"	11	1,22	48	58,56	23,33	1120

Suggestion for laying

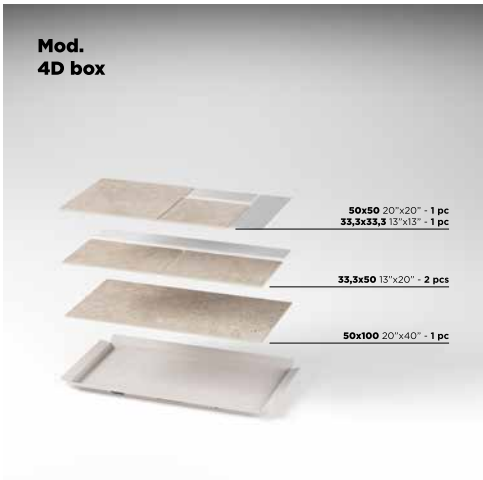
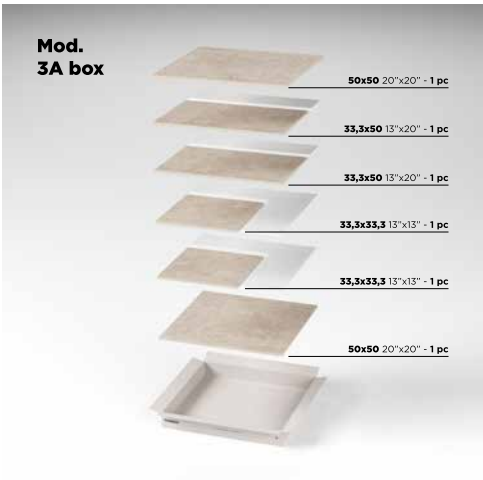
Consigli per la posa | Conseil pour la pose | Verlegetipps
Consejos de colocación | Рекомендации по укладке

Considering the characteristics of this series we suggest: 4-5 mm joint.
Viste le caratteristiche della serie si consiglia: fuga 4-5 mm.
Vu les caractéristiques de la série, nous conseillons : joint 4-5 mm.
Im Hinblick auf die Eigenschaften der Serie es empfiehlt sich: 4-5 mm Fuge.
Debido las caraterísticas de la serie, se recomienda la colocación con juntas mínimas de 4-5 mm.
В силу характеристик данной серии рекомендуется: шов 4-5 мм

Grouting color

Colore della fuga | Couleur de joint
Farbe der Fuge | Color de escape | Цвет шов

Beige	Kerakoll 21	Mapei 132
Grey	Kerakoll 05	Mapei 111



For more detailed information on the technical characteristics of the material, contact the Cerdisa Quality Office through the website www.ceramichecerdisa.it. | Per richiedere informazioni più approfondite sulle caratteristiche tecniche del materiale, contattare l'Ufficio Qualità di Cerdisa attraverso il sito internet www.ceramichecerdisa.it. | Pour obtenir des informations plus approfondies sur les caractéristiques techniques du matériau, contacter le Bureau Qualité de Cerdisa à travers le site internet www.ceramichecerdisa.it. | Um nähere Informationen zu den technischen Merkmalen des Materials zu erhalten, wenden Sie sich bitte über die Website www.ceramichecerdisa.it an die Qualitätsabteilung von Cerdisa. | Para solicitar información más detallada sobre las características técnicas del material, póngase en contacto con el Departamento de Calidad Cerdisa a través del sitio web www.ceramichecerdisa.it. | Для получения дальнейшей информации по техническим характеристикам материала обращайтесь в Отдел качества компании Cerdisa на веб-сайте www.ceramichecerdisa.it.

* Module also available boxed

Modulo disponibile anche inscatolato
Module disponible emballé aussi
Modul auch in Schachteln erhältlich
Módulo disponible también en caja
Модуль предлагается также в упакованном виде



CERDISA



Via Statale 118, 42013 Sant'Antonino di Casalgrande (RE) Italy
T +39 0536 992511 / F +39 0536 993757
www.ceramichecerdisa.it

#AbsoluteSpaces